

Caroline Arcand
carolinefarcand@gmail.com
514 919-2586
Grenville-sur-la-Rouge, Québec

Le 2 décembre 2024

Madame Suzanne Hocquard, Présidente
Et Membres du Conseil d'administration du CCC
CENTRE CULTUREL LE CHENAIL INC.
2 rue John, Hawkesbury, Ontario
K6A 0B6

&

Ville de Hawkesbury

Objet : Appui à votre démarche de renouvellement du bail, MAISON DE L'ÎLE

Madame Hocquard,
Membres du Conseil d'administration du CCC,
Membres décisionnels de la Ville de Hawkesbury,

Je vous adresse cette lettre pour exprimer mon soutien envers le Centre Culturel Le Chenail Inc qui souhaite demeurer à même son site actuel. En tant qu'amateure de culture, je tiens à souligner l'importance de cet établissement dans la vie culturelle de Hawkesbury. Je suis, avec mes amies et membres de ma famille, une cliente assidue du Centre culturel le Chenail. Je suis donc en position de m'exprimer pour revendiquer que le Centre culturel le Chenail puisse poursuivre ses opérations, à l'intérieur de la Maison de l'Ile du Chenail. Simplement car c'est intelligent de conserver cette formule qui est déjà gagnante, à tout égard!

Ceux qui me connaissent savent que j'ai eu le privilège de voyager un peu partout à travers le monde et surtout en Europe, là où on retrouve une solide économie basée sur la culture. La culture implique les arts de tous genres, le tourisme agro-alimentaire, des sites d'exception, des traditions, des mets, des lieux patrimoniaux et évidemment, des édifices qui ont de l'histoire, tel est le cas avec la belle Maison de l'Ile du Chenail.

J'ai été témoin de collaborations fructueuses entre des villages/ petites villes , avec des organismes voués à la culture. Dans la plupart des régions que j'ai visitées en milieu rural ou semi-urbain, des prestations (expositions, spectacles, conventions, art oratoires, etc...) se déroulaient à même des édifices et locaux appartenus par l'administration municipale, tout comme c'est le cas ici à Hawkesbury. C'est une bonne pratique partout dans le monde.

Non seulement l'administration de la Ville de Hawkesbury devrait-elle permettre au Centre culturel le Chenail d'habiter la Maison de l'Ile du Chenail, mais elle devrait même aller au-delà de ce minimum requis de quelconque instance qui se dit favorable à la culture, en appuyant davantage cette organisation. Qu'il s'agisse de contribution financière et en nature, en offrant des exonérations, en offrant des vitrines pour la visibilité de l'organisme, en facilitant des mises en commun, en siégeant bénévolement ou en y faisant du bénévolat lors des activités, en partageant des ressources et en mobilisant la communauté face à l'importance ainsi qu'à la valeur de cette organisation, qui fait bien ses preuves. N'eut été du Centre culturel Le Chenail, qui sait ce que serait devenue cette maison prestigieuse?

Il y a des motifs contreproductifs qui sous-tendent le risque d'expulsion du Centre culturel le Chenail. J'invite dirigeants et élus de Hawkesbury à bâtir plutôt qu'à détruire ce qui a été fait jusqu'à présent. Il est possible, de concert avec les dirigeants et bénévoles du Centre Culturel le Chenail, de développer une vision à long terme de la culture, à Hawkesbury et d'y travailler conjointement.

Quel message laissons-nous aux générations futures, aux visiteurs, aux lecteurs, aux payeurs de taxes, si la ville elle-même n'était pas solidaire de son Centre culturel qui attire des artistes de renommée, des artisans, par centaines, au fil des ans? Le Centre culturel fait de belles et bonnes choses pour les adeptes de culture tout autant que pour les citoyens. Et il s'avère un moteur économique très important, en créant de l'emploi et en générant des économies substantielles pour la Ville, grâce à des entrées de fonds diverses spécifiquement destinées aux organismes de la culture, et non pas aux municipalités.

Cultivons plutôt un dynamisme, un esprit collaboratif et collégial entre les instances, plutôt que de diviser les corporations et les gens qui les constituent avec, chacune de leur côté, des intentions nobles et pour la cause, de part et d'autre. La ville a eu son lot de divergence déjà. Il est temps de faire preuve de conciliation et de reconnaître l'interconnectivité qui devrait exister entre un centre de culture une administration municipale. Les communautés se bâtissent mieux quand les modèles que sont les élus et dirigeants, œuvrent ensemble : s'appuyer, s'encourager, collaborer, valoriser. Le potentiel y est! Je vous encourage à redorer l'image de ce contexte pour le plus grand bénéfice de toutes et tous.

Espérant que cette correspondance demeure sans préjudice et qu'elle serve à raviver un désir de concertation entre les parties concernées,

Amicalement,



Caroline Arcand